

Fin de Semana

CARLOS III Y LA LOTERIA

El afán renovador que recorría la Hacienda y la vida del país a mediados del siglo XVIII exigía poner nuevas ideas en práctica.

Al Marqués de Esquilache, autor de numerosas reformas en los primeros años del reinado de Carlos III, y a quien

una de ellas, la de las capas y los sombreros le haría caer, víctima de un motín popular, le debemos la introducción en España de la Lotería.

Antes de que Carlos III, con su experiencia napolitana, diera en 1763 el regio placet a la nacionalización de esta

institución, que ya llevaba por toda Europa largos años de próspera andadura, puede decirse que el pueblo español desconocía completamente la Lotería.

El Ministro de Hacienda de Carlos III, Marqués de Esquilache, después de contar con

la venia real, se dispuso a instalar la Lotería en España. Para ello llamó a Madrid a D. José Peya, director del juego del Loto en el reino de Nápoles, para poner en marcha todo el complejo aparato administrativo preciso.

El día 29 de septiembre, después de tener previstos



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 17 de diciembre de 1988
Año LXXXVIII.—Núm. 27.036

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**

18 al 24 diciembre

todos los detalles, para la puesta en marcha de la Lotería, entre los cuales figuraba

la preocupación por la calidad del papel para imprimir los billetes, Peya comunica a

Esquilache que está ya todo dispuesto para anunciar el primer sorteo. Sólo falta la de-

cisión regia y ésta se firma al día siguiente, con un Real Decreto cuyo texto dice así:



COPIA DEL REAL DECRETO expedido en 30. de Septiembre de 1763. para el establecimiento de una Lotería en Madrid.



Imitacion de la Corte de Roma, y de otros Países, y con informes de diferentes Ministros de mis Consejos, he tenido por oportuno, y conveniente establecer en Madrid una Lotería. Para seguridad de su fondo constituyo à mi Real Hacienda por hypoteca; de modo, que si en las Arcas, ò Thesorería de la Lotería faltasse caudal para pagar à los Interesados las suertes, que les toquen, se passará de mi Thesorería General el que se requiera para ello; y si despues de satisfechas las suertes, huviere alguna ganancia, se pondrà en la misma Thesorería General, para que se convierta en beneficio de Hospitales, Hospicios, y otras Obras pías, y públicas, en que se consumen annualmente muchos caudales de mi Real Erario, sin que sea necesario à los Interesados, para cobrar sus respectivas suertes en las Arcas de la Lotería, otro instrumento, que la Certificacion de su importe, en la forma que se prevendrá en el Libro, ò papel impresso, que se dará al Público, para su mayor instruccion. La extraccion de las suertes se hará en la Sala de Gobierno del Consejo de Hacienda, despues de las horas ordinarias de su despacho, en la mayor publicidad; de forma, que no quede duda de la fidelidad con que se executa el sorteo, asistiendo à

este acto el Governador del mismo Consejo, quando pueda; quatro Ministros de Capa, y Espada; tres Togados, y uno de los Fiscales de Hacienda alternativamente, con toda la jurisdiccion contenciosa, y economica que conviene, para qualquier incidente que ocurra: y quiero, que asistan tambien dos Ministros del de Castilla, con declaracion de que à falta del Governador, ha de presidir el Ministro mas antiguo, que concurra del Consejo de Hacienda. El Superintendente General de ella ha de reservar el gobierno, y jurisdiccion de esta Lotería, para entender en todos los asuntos concernientes à su mejor administracion, y fiel manejo, à cuyo intento le concedo la facultad de nombrar Director, y los demás Sujetos que contemple necesarios, y señalarles los sueldos que tuviere por conveniente, y tambien las propinas, y gratificaciones, que se deben dár quando se hayan hecho las extracciones. Tendràse entendido en el Consejo de Hacienda, para su cumplimiento en la parte que le toca, y enviareis al de Castilla, y à donde corresponda, Copias de este Decreto. Señalado de S. M. en S. Ildefonso à treinta de Septiembre de mil setecientos sesenta y tres. =
Al Marqués de Squilace.

Es Copia del Decreto Original. = El Marqués de Squilace.

La Gaceta de Madrid, el día 11 de octubre de 1763, publicó un anuncio para concretar la fecha del primer sorteo, que decía:

«Por Decreto de 30 septiembre se establece en esta villa a beneficio de Hospitales y otras Obras Pías, una Lotería compuesta de noventa números, desde el 1 al 90, de los cuales se sacarán cinco a sorteo en cada extracción y la primera de éstas se ejecutará públicamente el día 10 de diciembre próximo en la Sala de Consejo de Hacienda, con intervención de los Ministros nombrados en el mismo decreto; habiendo S.M. hipotecado sin limitación alguna su Real Tesorería para seguridad de las ganancias de los jugadores; bajo el método y reglas explicadas en el libro que se ha impreso y hallará en la casa dirección, sita por ahora en la calle de Santa María, cerca de los Capuchinos de la Paciencia y en los puestos señalados por dicha dirección y según se manifiesta en las listas que se ha dispuesto distribuir gratis al público».

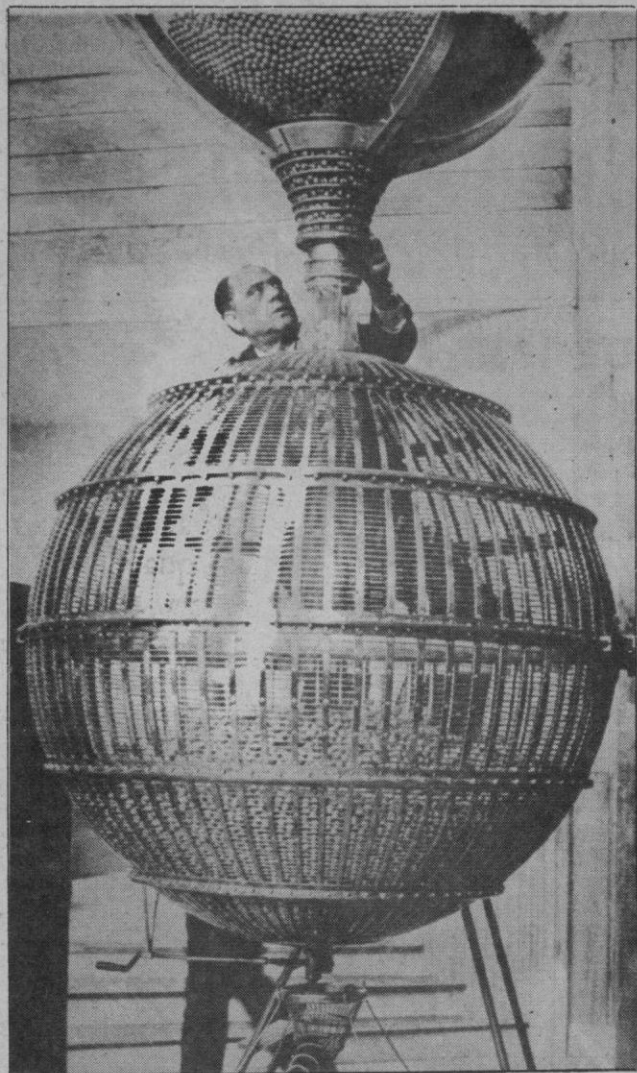
Conforme estaba previsto y anunciado, el sábado 10 de diciembre de 1763, se verificó la primera extracción y los números premiados fueron el 18, 34, 80, 51 y 81.

NACE LA LOTERÍA NACIONAL

La actual Lotería Nacional de billetes nació en España durante la Guerra de la Independencia. Ciriaco González Carvajal, ministro del Consejo y Cámara de Indias, pensó en «un medio de aumentar los ingresos del Erario Público sin quebranto de los contribuyentes».

Ante las Cortes generales y extraordinarias en Cádiz, presentó un proyecto de Lotería, cuyo precedente era la que existía en Nueva España, actual Méjico, desde 1771 y cuyo establecimiento se debió también a Carlos III.

La propuesta tuvo una aco-



gida muy favorable y, en sesión de 23 de noviembre de 1811 de las Cortes de Cádiz, fue aprobada sin un solo voto en contra. Esta Lotería, cuya Instrucción se publicó el 25 de diciembre de 1811, fue denominada por el pueblo «Lotería Moderna» para diferenciarla de la lotería de números o «Lotería Primitiva» instituida en 1763, por el Ministro de Hacienda de Carlos III, Marqués de Esquilache, como ya se ha dicho.

El 4 de marzo de 1812, quince días antes de que se proclamara la primera Constitución de nuestra historia, se celebró en Cádiz el sorteo de esta nueva modalidad de lotería, de acuerdo con las normas establecidas en la Instrucción, cuyo Preámbulo rezaba así:

INSTRUCCION DE LA LOTERIA NACIONAL DE ESPAÑA QUE HA DE ESTABLECERSE EN CADIZ

«Las Cortes generales y extraordinarias de la Nación, enteradas del Proyecto que les fue presentado de una Lotería que se ha de nominar Nacional, y ha de ser igual a la que hace muchos años se halla establecida en Nueva España; se sirvieron autorizar al Consejo de Regencia de España e Indias para que lo llevase a efecto del modo que considere más útil y conveniente. En consecuencia, S.A. considerando que éste puede ser un medio de aumentar los ingresos del Erario público sin quebranto de los contribuyentes, y atendiendo a que

los fondos que se versen en este juego, sean manejados con fidelidad, sin agravio ni perjuicio del público interesado; para que estos fines se consigan, ha tenido por conveniente autorizar con su suprema aprobación a los Señores D. Antonio Romanillos, Ministro Decano del Consejo Supremo de Hacienda, y D. Ciriaco González Carvajal, del Consejo y Cámara de Indias, para Jueces Conservadores del establecimiento».

La Lotería Nacional al principio estuvo circunscrita a Cádiz y San Fernando, más tarde saltó a Ceuta, y según iban retirándose los ejércitos napoleónicos se iba extendiendo su venta, primero al resto de Andalucía y después por toda España. El último sorteo de la Lotería Moderna que se celebró en Cádiz tuvo lugar el 27 de enero de 1814, cambiando su sede a Madrid que estrenó sorteo el 28 de febrero de 1814.

Muy pronto se marcó una decidida preferencia del público por la Lotería Moderna, frente a la Primitiva, que queda patente en las cifras de ventas. En el periodo de 1815 a 1817 la Lotería Moderna duplicaba los ingresos de la Primitiva y en los dos años siguientes los doblaba con creces. En 1817 funcionaban en España 497 Administraciones de Lotería, de las cuales veinticinco estaban situadas en el casco de Madrid y cinco en el de Barcelona, siendo desempeñadas todas por varones, excepto dos, una en Barcelona y otra en Murcia, regentadas por mujeres.

La Lotería Nacional, a través de sus 176 años de existencia, está jalonada de fechas que han ido marcando su evolución y a la vez han mantenido su continuidad. Algunas de las más importantes son:

1813.- Se sustituyen las cédulas de papel, utilizadas en principio, por las bolas de madera que se emplean en la actualidad para representar números y premios.



1849.— Para dar nuevos impulsos a la Lotería y extenderla por casi todas las poblaciones españolas, se crean por Real Orden de 1 de julio, ad-

ministraciones provisionales en todas las cabezas de Partido Judicial y, por extensión en todos los lugares donde pudieren sostenerse.

1853.— En febrero estrenó sus primeros bombos metálicos, con una capacidad de 30.000 bolas.

1863.— Primera emisión de

dos series en algunos sorteos.

1888.— A modo de ensayo se celebran once sorteos por el Sistema de Irradiación, un sólo número engendraba, mediante una combinación automática, toda la lista de premios. Este método, precedente del actual sistema de bombos múltiples, fue abandonado ante la escasa aceptación popular.

1914.— Se inauguran los bombos empleados en la actualidad en el sistema tradicional.

1919.— Se implanta con carácter permanente tres sorteos mensuales. El último sorteo de diciembre recibe la denominación oficial de «Sorteo de Navidad», si bien ya era conocido así popularmente desde muchos años antes.

1932.— Se inaugura la nueva sede de la Lotería Nacional en la calle de Montalbán.

1936/39.— Se celebran sorteos en diversas ciudades de las zonas en que la guerra civil divide a España.

1940.— Comienzan a imprimirse los billetes en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

1941.— A partir de septiembre se establecen reintegros en todos los sorteos ordinarios y extraordinarios. La medida fue un éxito y supuso un claro aumento de las ventas.

1956.— Se aprueba la virgente Instrucción de Loterías.

1958.— España asiste al II Congreso Internacional de Loterías de Estado celebrado en Bruselas. Se celebra un Sorteo Extraordinario cuyos beneficios irán destinados a la construcción de una nueva sede para la Lotería Nacional.

1960.— Se inicia una temática monográfica en los billetes de la Lotería, convirtiéndose así el décimo en un bello y excelente vehículo cultural.

1962.— Se celebra en Madrid el IV Congreso Internacional de Lotería de Estado coincidiendo con él se efectúa

tía en el Teatro Español de Madrid el primer sorteo por el sistema de bombos múltiples y la inauguración de la Exposición Internacional de la Lotería, conmemorativa del II Centenario de la Lotería Española.

1963.— Se inaugura el actual edificio de la Lotería Nacional en la calle de Guzmán el Bueno.

1964.— Se celebra en San Sebastián el primer sorteo en provincias.

En el sorteo de 25 de abril se emiten por primera vez un millón de billetes para un sólo sorteo.

1966.— Se establece que el pago de los premios pueda efectuarse indistintamente en cualquier Administración de Loterías.

1969.— Se celebra el 4 de marzo en Cádiz, donde en 1812 tuvo lugar el primer sorteo, el sorteo número 5.000 de la Lotería Nacional.

1974.— Los servicios de la Lotería Nacional se informati-

zan, introduciendo modernas técnicas cibernéticas en el proceso de distribución de billetes.

1975.— En algunos sorteos se introduce un Premio Especial al décimo, para una fracción de billete que haya obtenido el primer premio.

1976.— La programación de Lotería Nacional alcanza los 50 sorteos anuales y se introduce la numeración magnética en los billetes.

1978.— Se celebra un sorteo Extraordinario denominado «Sorteo 500 de bombos múltiples» que conmemora el sorteo número 500 de los realizados por este método, instaurado en 1962 y que se conoció en principio como «Sistema Moderno».

1979.— Un Real Decreto reduce a 3 meses el plazo de caducidad del derecho al cobro de los premios y señala su entrada en vigor desde el día primero de 1980.

1982.— La Lotería Nacional establece un premio especial

de 27 millones de pesetas en los sorteos de 2.500 pesetas el billete, y de 18 millones en los de 2.000 pesetas, que se suma a una sola fracción de uno de los billetes agraciados con el primer premio de cada sorteo.

1983.— A partir de este año los billetes se ilustran con temas monográficos alusivos al «Descubrimiento de América», como contribución a la preparación del V Centenario.

1984.— Al haberse convertido en mixto el Colegio de San Ildefonso, en diciembre participan, por primera vez en la historia de la Lotería, varias niñas en el desarrollo de un sorteo.

1985.— Se introducen cuatro premios especiales al décimo en todos los sorteos Extraordinarios, especiales u ordinario, además se implanta para todos ellos el triple reintegro.

El domingo 2 de junio tuvo lugar un sorteo Extraordinario por el Sistema Tradicional con

motivo del II Congreso Europeo de Loterías de Estado que se celebró en Marbella.

Por Real Decreto 904/1985 de 11 de junio se constituye el Organismo Nacional de Loterías y Apuestas del Estado, encargado de la organización y gestión de las Loterías, apuestas y juegos que sean competencia del Estado.

1986.— A partir de febrero se aumentan el número de series en todos los sorteos, pasando a 20 en los Ordinarios, 12 en los Especiales y 10 en los Extraordinarios.

El 7 de junio se celebró un sorteo por el Sistema Tradicional de dos bombos denominado «Sorteo Extraordinario Niños de San Ildefonso» en homenaje a los niños y niñas del Colegio de San Ildefonso, como muestra del afecto y simpatía que sorteo a sorteo han ido ganando estos incomparables colaboradores a lo largo de su ya bicentennial participación en las tareas de la Lotería.

CIUDADANO NICO

ZONA CATASTROFICA (IV/último): Hoy, una vez más, queremos recordar que nuestros comentarios, por imperativos de confección, tienen que estar en el periódico con seis días de adelanto a la fecha de su publicación... Y lo volvemos a señalar para que se tenga en cuenta que todo lo que hoy escribimos (domingo, 11) queda a ciento cuarenta y cuatro horas de tiempo en relación con la noticia del momento y con otro de los «asaltos» (el más importante sin duda alguna) de un combate o confrontación Gobierno-Sindicatos que aunque es cierto que se veía llegar, también es verdad que son muchos los ciudadanos que sienten pesar porque tenga que celebrarse el ya fijado para el día 14. Pero añadimos (compartiendo el parecer de Nico) que entre los muchos españoles que así piensan y que están convencidos de que estos enfrentamientos podían haberse evitado, quizá haya un número muy elevado de socialistas, pero de socialistas no presumiendo de «carnet» ni de esa antigüedad del 76 que algunos constantemente citan desde los puestos de privilegio que alcanzaron porque, entonces, siguieron siendo fieles a su trayectoria del oportunismo. Y éstos, siempre los mismos... Entonces, para estar donde se les puso; y hoy, posiblemente arrojando leña al fuego para mañana estar más «arriba». Pero dejando a un lado a estos aprovechados, es seguro, y así lo repetimos, que también muchos estén convencidos de que este «pulso» podía haberse evitado si el Poder hubiera intentado ser menos totalitario y terminar con los abusos y excesos en el ejercicio de su fuerza, pues olvidarse de que tener dominio no significa estar en

disposición de **hacer lo que se quiera**, será causa para que las protestas, exigiendo cuentas y responsabilidades de comportamientos, no tarden en presentarlas el mismo pueblo que concedió autoridad.

Pero no se quiso... Y si «cargar tintas» no es nuestra especialidad y consideramos que es razón suficiente para no seguir exponiendo, ni comentando, los muchos «despropósitos» que nos vienen ofreciendo todas las fuerzas políticas del país, pasemos ya a decir que deseamos confiar, como bien apunta el secretario general de UGT, en que el Gobierno **quiera un cambio**, después del día 14, pues si quedásemos obligados a tener que destacar —según nuestra opinión— quién es culpable de que **España no funcione** y presente su realidad de Zona Catastrófica, con sinceridad manifestamos que no dejaríamos de anunciarlo. Así que nunca se olvide que voluntariamente dejamos pasar el tiempo... Pero si los **estrepitosos fracasos** de quienes nos gobiernan se suceden y no se anulan los motivos que han sido causa para la proclamación de una huelga general, no seremos nosotros (te lo prometo Nico) los que cerremos el caso, pues siempre estaremos al lado de un pueblo que ya ha comenzado a despertar y que, descontento, pide soluciones... ¿Dispuesto para la rectificación, señor González? ¿Dispuesto para hacer lo que es exigible si se considera **no capacitado** para el cambio? Pues hagamos promesa que del futuro que usted ofrezca dependerán nuestras próximas acciones escritas.

Enrique Garla



CORREO FILATELICO

Francisco Pizarro, capitán español conquistador del Perú

Vuelve la figura de Francisco Pizarro a la iconografía postal española con un nuevo sello que forma parte de la serie compuesta de seis valores, la tercera programada para conmemorar el V Centenario del Descubrimiento de

hacemos por cuanto un diseño tan esquematizado de la figura del conquistador español, será difícilmente reconocible a no ser que se lea el nombre que figura en la parte interior izquierda del sello. El motivo que inspiró la emisión



América. Antes apareció en la serie número cinco de las que anualmente se han venido emitiendo bajo el título de «Forjadores de América» y lo fue en dos valores con el mismo diseño de 1 y 5 pesetas.

Junto al sobre con matase-



llos del primer día fecha de emisión fijada para el 12 de octubre de 1964, nos permitimos insertar también el sello de reciente aparición que ya conocen nuestros lectores por un artículo anterior. Lo

de 1964 fue tomado de un grabado de la obra «Retratos de españoles ilustres» del año 1791, pero el que ha servido para el sello de 20 pesetas que nos ocupa, lo ignoramos.

Los símbolos que se hacen figurar en cada uno de los seis valores de la reciente aparecida serie conmemorativa, en este caso de Pizarro con la llama, bestia de carga usada por los indios de los Andes, tampoco ayudan mucho a la identificación de cada personaje.

Los restos mortales de Francisco Pizarro están depositados en una urna en la catedral de Lima y en la inscripción del monumento funerario figura como capitán general y fundador de Lima en 18 de enero de 1535. Por eso el Correo del Perú conmemoró el 450.º Aniversario del hecho histórico. Emitió un



sello en el que se hizo figurar una de las joyas arquitectónicas del Patrimonio cultural cual es el palacio de Osambela. La Dirección General de Correos dispuso un matasello día de emisión el cual reproducimos y en él figura Francisco Pizarro, tal como puede verse en los sellos de España de 1964.

La construcción del palacio que data de 1795 fue construido por el español Martín de Osambela, hombre de negocios, banquero y dueño de

como la «Casa del Mirador». Sus ocho balcones de cajón tallados, su inmenso patio solariego, su traspatio y caballerizas, su típico zaguán de aspecto típicamente madrileño, reflejaban su rancio apego a las casas de abolengo de la época virreynal.

Otra muestra de la arquitectura colonial, es el Palacio Municipal de Lima, cuya fachada podrá admirarse en el grabado inserto.

Una vez más queda demostrado que la filatelia es



una flota de navíos mercantes, quien fuera gran amigo de José de San Martín.

Dicho palacio desde donde podía divisarse la bahía del Callao y avistar el movimiento de sus naves, se le conocía

una «ciencia auxiliar de la historia» tal como se acordó en el Congreso Internacional de Filatelia celebrado en Barcelona en 1960.

José María GOMIS SEGUI

DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Programación de TVE

DOMINGO

**18
DICIEMBRE**

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

00,25, FILMOTECA TV

01,55, MUSICA GOLFA

02,50, EL FUGITIVO

03,35, LARGOMETRAJE

«Palmira»

Intérpretes: Manuel Ardáiz, Kandi Mur, Ana Marzoa, Javier Guitart, Fernando Vivanco, Antonio Resines, Viviana Iciar.

04,50, BARENBOIM INTERPRETA
A WAGNER

05,15, DOCUMENTAL

06,30, JAZZ ENTRE AMIGOS

07,30, LARGOMETRAJE

«Las personas mayores»

Intérpretes: Jean Seberg, Micheline Presle, Maurice Ronet.

PROGRAMACION MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL

10,00, EL DIA DEL SEÑOR
SANTA MISA

11,00, 48 HORAS

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, LA OTRA MIRADA

13,35, AUTOPISTA
HACIA EL CIELO

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, FOOFUR

16,05, ESTRENOS TV

«Los niños de Stepford»

Intérpretes: Barbara Eden, Don Murray, Tammy Lauren, Randall Batinkoff, Ken Swoford, Sharon Spelman, Debbie Barker, James Coco, Dick Butkus.

La pequeña localidad de Stepford tiene una extraña particularidad: posee una de las escuelas primarias más perfectas del país. Un joven matrimonio que acaba de acercarse a ella, envía a aquella escuela a su hija y pronto se dan cuenta de que el carácter de la muchacha ha empezado a cambiar, llegando a extremos insospechados. La madre decide esclarecer la situación y descubre que los niños están siendo manipulados como si se tratasen de objetos de laboratorio.

17,40, SI LO SE NO VENGO

18,40, LA PANTERA ROSA

19,10, LA CLINICA
DE LA SELVA NEGRA

19,55, A VISTA DE PAJARO

20,30, 48 HORAS

21,05, EN PORTADA

21,35, LA VIDA SIGUE

22,35, DOMINGO CINE

«Locos al volante»

Intérpretes: Michael Sarrazin, Norman Burton, Gary Busey, John Durren, Susan Flannery.

La palabra clave «chicle», lanzada desde Nueva York a determinados puntos de la nación, pone en marcha la más descabellada y apasionante carrera automovilística del mundo: «El rally de la goma de mascar». Un reducido número de vehículos de las más selectas marcas competirán para cubrir, en menos de treinta y cinco horas, la distancia que media entre la Quinta Avenida neoyorquina y Long Beach, en California. No hay reglas, puesto que la carrera es absolutamente ilegal.

00,30, 48 HORAS

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA
Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

Ciclo: ELVIS PRESLEY

«A lo loco»

Intérpretes: Elvis Presley, Mary Ann Mobley, Fran Jeffries, Michael Ansara, Jay Novello, Philip Reed, Theo Marcuse, Billy Barty, Dirk Harvey.

Johnny Tyronne, famoso actor de Hollywood, viaja al emirato árabe de Toranshad para presentar su última película.

19,30, DOCUMENTAL

19,45, MUNDO SECRETO

20,10, REMIGTON STEELE

21,00, DE GAULLE O EL
ETERNO DESAFIO

22,05, KEITH JARRET

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
19
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 56»

Doña Esperanza ha sido ya internada, lejos de los cuidados del doctor Terán.

Doña Catalina se enfrenta a Escudero y le amenaza para disuadirle de que continúe sus pesquisas.

— DINASTIA
(Último episodio)

El juez concede al fin la custodia del pequeño a los Atkinson. Sean que ha logrado eludir a la Policía se presenta ante Alexis empuñando una pistola. A su regreso a la mansión, Blake, observa con estupor el completo desorden en que está la habitación de Krytle y que ésta ha abandonado la casa.

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES XR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, GEORGE WASHINGTON II
«La forja de una nación»
(Primera parte)

La Guerra de Independencia

ha finalizado y los trece Estados que forman la nueva nación ratifican la Constitución.

16,35, TAL CUAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,35, LA ROSA DE DICIEMBRE

«Episodio n.º 2»

19,00, A MEDIA TARDE

19,25, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

23,00, JUZGADO DE GUARDIA

«La monja»

Intérpretes: Harry Anderson, Richard Moll, John Larroquette, Selma Diamond.

La hermana Sarah, víctima de un robo callejero, conoce a Harry cuando tiene lugar el juicio. Al verle actuar se da cuenta de que puede servir a una causa y disfrutar de la vida al mismo tiempo..., por ello decide colgar los hábitos.

23,30, DOCUMENTOS TV

00,30, TELEDIARIO

00,50, TELEDEPORTE

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

NOTA: Diariamente, de 17,00 a 22,00, se ofrecerá TELE-CINCO (Teletexto de TVE), por la Primera Cadena.

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL TRIUNFO
DE OCCIDENTE

16,30, EL JUEZ
DE LOS DIVORCIOS

En el Juzgado de Familia, Emilio el Juez, recibe a todos aquellos que tratan de divorciarse y a todos les aconseja reflexionar e intentar rehacer sus vidas. Sin embargo, el ejemplo cunde y se desarrolla una verdadera epidemia de divorcios.

17,35, MUSICAL

18,30, POSESION

19,30, DOCUMENTAL

20,00, MIRAR UN CUADRO

20,30, FM-2

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

Ciclo: ELIAS QUEREJETA

«Habla mudita»

Intérpretes: José Luis López Vázquez, Francisco Algora, Hanna Maxmann, Kiti Manver, Manuel Guitián, Edy Lage, Pedrín Fernández, María de la Riva, María Porcel. El abuelo Ramiro, que pasaba unas vacaciones en un parador de la sierra en compañía de su familia, decide enviar a los suyos a Madrid y quedarse en un refugio de la montaña, con el pretexto de que su salud lo necesita, así como los estudios sobre un raro ejemplar de ave que está realizando. Pero es otro el motivo: ha conocido a una extraña y casi salvaje criatura —una adolescente sordomuda— y se ha empeñado en hacerla hablar. Pronto su intento es descubierto y mal interpretado...

22,55, ULTIMAS PREGUNTAS

23,25, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

20

DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 57»

TODA UNA VIDA

«Episodio n.º 1»

Madrid, 1906. Roque Menchaca, un tenor cómico que trabaja en una compañía de Zarzuela en el Teatro Apolo, trata de ayudar a Alejandra Pastora una joven que aspira a ser cantante profesional, para ello la pone en contacto con Julián Mauri, un empresario cubano que llega a Madrid para contratar cantantes.

13,00, KISSYFUR

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, GEORGE WASHINGTON II
«La forja de una nación»
(segunda parte)

Las intrigas en el seno de su Gobierno, la amenaza de una nueva guerra y los ataques de buena parte de la prensa, hacen dudar a Washington sobre la conveniencia de presentarse a la reelección como Presidente. Incluso ha de so-

portar rumores sobre una supuesta maniobra para coronarse Rey.

16,30, TAL CUAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,35, EL MISTERIO DE LA FLOR MAGICA

19,00, LA NAVE TIERRA

19,25, ENTRE LINEAS

19,55, CALLE TRANQUILA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TARIRO TARIRO

22,25, SESION DE NOCHE

Ciclo AVA GARDNER

«Moganbo»

Intérpretes: Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly, Donald Sinden, Philip Stainton, Laurence Naismith, Denis O'Dea.

Victor Marswell, uno de los más prestigiosos cazadores del Congo, que surte de animales salvajes a los principales zoológicos del mundo, va a recibir, en su retiro africano, una visita por partida doble. Primero aparece la señorita Kelly, una hermosa aventurera que ha sido invitada a un safari y abandonada por su anfitrión. Tras ella aparecerá un aristocrático matrimonio inglés, Donald y Linda Norly, antropólogos que pretenden que Víctor les guíe al «país de los gorilas», empresa casi suicida, pero que, insospechadamente el gran cazador está dispuesto a afrontar.

00,25, TELEDIARIO

00,45, TELEDEPORTE

01,00, TESTIMONIO

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL TRIUNFO DE OCCIDENTE

16,30, ZARZUELA

Antología de la Zarzuela:

«Del Soto al Pazo»

Framentos de «La del Soto del Parral», de R. Sutullo y J. Vert, y de «Maruxa», de Amadeo Vives, ubican el programa en Castilla y Galicia, respectivamente.

17,30, LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA

18,30, POSESION

19,30, EL IMPERIO DEL SOL

Steven Spielberg dirigió la película «El imperio del Sol» basándose en el libro de J.G. Ballard, en el que éste recogía las atroces experiencias que vivió de niño como prisionero en un campo de concentración japonés. Este documental recoge particularidades del rodaje, entrevistas con el director y el escritor (entre otros) y secuencias del filme.

20,30, SECRETOS Y MISTERIOS

21,00, EL MIRADOR

21,15, EL TIEMPO ES ORO

22,15, TENDIDO CERO

22,45, JOSE LUIS PERALES, EN CONCIERTO

Concierto grabado recientemente por José Luis Peralés en el Teatro Monumental de Madrid.

00,00, SUPLEMENTOS-4

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES **21** **DICIEMBRE**

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 58»

Vilma, asqueada por el engaño que planea su marido, intenta escapar de la clínica, pero la enfermera se lo impide violentamente y la encierra en su cuarto.

— TODA UNA VIDA

«Episodio n.º 2»

Alejandra ante las pretensiones que tiene el empresario respecto a ella, rompe sus posibles relaciones profesionales, pese a la oposición que muestra la madre que desea a toda costa conseguir el contrato del cubano.

13,00, PUNKY BREWSTER

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, GEORGE WASHINGTON II
«La forja de una nación»
(tercera parte)

16,30, TAL CUAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,35, LOS GEMELOS EDISON

19,00, CIRCO POP

19,25, HABLANDO CLARO

19,55, VIDA CON LUCY

«A Lucy se le cruzan los cables»

A Curtis y Lucy se les presenta la competencia, la nueva ferretería se llama «El Cielo», puede ser la ruina de la pareja sino encuentran pronto una solución.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PROYECTO ILUSTRADO DE CARLOS III

«Regreso a la naturaleza»

Carlos III, botánico aficionado y gran amante de la naturaleza, pone en marcha un amplio programa de urbanismo y remodelación de Madrid. Crea el paseo del Prado, el Jardín Botánico, la Casa de Correos, el Observatorio Astronómico y la Puerta de Alcalá. Rodea Madrid con arboledas que más tarde servirán de base para los bulevares. Organiza y financia expediciones a América y Filipinas para estudiar de cerca la Botánica, Zoología y Geología.

22,20, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Una noche triste»

Colvin Mathias con varios de sus hombres, todos armados, toma como rehén al teniente Goldblume por el que se siente engañado, al no serle concedidas las viviendas solicitadas y prometidas por el teniente.

23,15, MAS ESTRELLAS QUE EN EL CIELO

00,15, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL TRIUNFO DE OCCIDENTE

16,30, ERAMOS TAN JOVENES

17,30, TRES AL DIA

18,30, POSESION

19,30, SECUENCIAS
«Una secuencia de Hollywood: El western»

El «western», la película del Oeste como se ha llamado popularmente, ha sido algo más que una simple lucha entre rostros pálidos e indios. Un género de cine mucho menos maniqueo y simplista de lo que parece, ha reflejado una problemática social en evolución y ha tenido aspectos más pintorescos e insólitos, como muestra este programa. John Wayne, Gary Cooper, Clint Eastwood, James Stewart, Marlene Dietrich, Joan Crawford, Jennifer Jones, Mercedes Mc. Cambridge, Marlón Bando... son algunos de los rostros que aparecerán en la pantalla.

20,25, FUTBOL

Clasificación Campeonato Mundial 90.
España - Irlanda del Norte.
Desde Sevilla.

22,30, EL MIRADOR

22,45, SUPLEMENTOS-4

23,15, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

00,05, TIEMPO DE CREER

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES 22 DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— LOTERIA: SORTEO
EXTRAORDINARIO
DE NAVIDAD

— TODA UNA VIDA

«Episodio n.º 3»

Julián Mauri, consigue al fin
contratar a la joven Alejandra,
pese a las exigencias econó-
mica de la madre.

13,00, EL CORRECAMINOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, GEORGE WASHINGTON II
«La forja de una nación»
(cuarta parte)

16,30, TAL CUAL

17,50, AVANCE
TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS
DE YUPI

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,35, LA ALDEA DEL ARCE

19,00, MUSIQUISIMOS

19,25, CON LAS MANOS
EN LA MASA

19,55, MADRE E HIJO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LEY DE LOS ANGELES

«Episodio n.º 34»

Cifuentes defiende la libertad
de expresión de su cliente,
Lorna, acusada de injurias por
una crítica culinaria negativa
sobre un restaurante. Rosan-
ne, por proteger a su novio en
el juicio es enviada a la cárcel,
sin saber que está siendo utili-
zada.

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

«Los Pekenikes

El más celebre grupo instru-
mental español de todos los
tiempos, autores de temas tan
populares como «Hilo de
seda», «Frente a palacio»,
«Arena caliente», «Embustero
y bailarín».

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL TRIUNFO
DE OCCIDENTE

16,30, TEATRO

«Un sombrero de paja
de Italia»

Intérpretes: Francisco Portas,
Alfonso del Real, María Silva,
José María Escuer, Luisa Ma-
ría Armenteros, Lola Muñoz,

Amparo Soto, Félix Navarro,
Jesús Enguita, etc.

Fadinar va a casarse con la
bella Helena, hija de un acau-
dalado agricultor de Charen-
ton. Cuando se dirige a la Al-
caldía, protagoniza un hecho
del que es responsable su ca-
ballo comiéndose un sombre-
ro que su dueño había dejado
en un árbol. La búsqueda de
un sombrero igual hace que
novios e invitados, recorran
las calles de París, sin saber
en realidar el porqué de aque-
llos paseos.

18,30, POSESION

19,30, FASES

20,30, LAS COSAS REALES

«Tiempo fuera de la mente»

¿Cuándo existe la realidad?
Esa es la pregunta que se
hace James Burke en este
programa. Y para responderla
se sumerge en un paisaje su-
rrrealista y examina lo que mo-
tiva al hombre.

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,45, DESCARTES

22,00, LOTERIA PRIMITIVA

22,15, JUEVES CINE

«La casa de bambú»

Intérpretes: Robert Ryan, Ro-
bert Steack, Shirley Yamagu-
chi, Cameron Mitchell, Ses-
sue Hayakawa, Brad Dexter,
Biff Elliot.

Eddie Spanier, un vulgar de-
lincente americano, que in-
tenta vender «protección» al
viejo estilo del Chicago de los
años treinta, a los garitos de
Tokyo, es reclutado por San-
dy Dawson, el hombre que
gobierna los bajos fondos de
la gran ciudad. Sandy lleva su
negocio hasta extremos
como el tráfico de armas y la
corrupción en las alturas de la
Policía japonesa.

00,00, METROPOLIS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
23
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

— TODA UNA VIDA

13,00, FUEGO SALVAJE

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CUENTOS DE HADAS

«Pinocho»

Geppeto, un viejo fabricante de juguetes, vivía solo, tallando marionetas de madera. Un día el Hada de los objetos de madera hace realidad la ilusión de Geppeto de tener un hijo y da vida a una marioneta a la que pone el nombre de Pinocho.

16,35, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LA LINTERNA
MAGICA

19,30, DICCIONARIO
DE LA SALUD

19,55, LOS PROBLEMAS CRECEN

«Una historia de Navidad»

Intérpretes: Alan Thicke, Joanna Kerses, Kirk Cameron, Tracey Gold, Jeremy Miller.

En casa de los Seaver, ya está preparado el árbol de Navidad, con regalos para toda la familia excepto para el pequeño Ben, que pese al interrogatorio a que somete a sus hermanos no consigue saber que regalo le ha sido destinado.

20,30, TELEDIARIO-2.

21,00, EL TIEMPO

21,15, GATOS EN EL TEJADO

«Las barbas del vecino»

Intérpretes: José Sacristán, Emma Cohen, Ferrán Rañé, Ana Gracia, Alberto Closas, Julieta Serrano, Gabino Diego, Beatriz Santana, Francisco Valero.

Sole comprende que tiene que enfrentarse a Manolo para que su relación con Oriol no se degrade. Así lo hace y la experiencia dista mucho de ser gratificante. Nicolás está viendo la televisión con Guille cuando sufre un infarto.

22,25, VIERNES CINE

«El nombre de la rosa»

Intérpretes: Sean Connery, F. Murray Abraham, Christian Slater, William Hickey, Feodor Chaliapin, Valentina de Vargas, Ron Perlman, Michael Lonsdale.

Dos monjes franciscanos, el hermano Willian de Baskerville, un monje de origen inglés, de gran cultura e inteligencia, y su joven discípulo Adso de Melk, un chico de dieciséis años, se aproximan a las cercanías de un monasterio benedictino. En su interior se celebra una cumbre de clérigos donde se manifiesta la rivalidad entre los empobrecidos franciscanos y los ricos dominicos, por la cuestión de si debe la Iglesia acumular riquezas para gloria de Dios o vivir con pobreza. En este ambiente enrarecido se suceden

una serie de misteriosos asesinatos y el abad encarga a William de Baskerville su esclarecimiento

00,45, TELEDIARIO

01,05, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL TRIUNFO
DE OCCIDENTE

16,30, CINE ESPAÑOL
«Los energéticos»

Floro López y Agapito Rodríguez son los actuales propietarios de dos fincas colindantes que llevan varias generaciones peleando por el agua de un poco común. Este enfrentamiento familiar entre los «Bellotos» y los «Mondongo», está a punto de finalizar pues el alcalde de su pueblo ha decidido que en las tierras de Floro y Agapito se instale una central nuclear. Ellos se niegan y como primera protesta se encierran en una cabina telefónica. Más tarde llega al pueblo el jeque Muley Saladin no que, como representante de los petroleros, no le interesa la construcción de la central y les ofrece su ayuda para luchar contra la multinacional que va a construir la central.

18,00, CORTOMETRAJE

18,25, BALONCESTO

20,05, DOCUMENTAL

20,25, CONCIERTO DE
LA ORQUESTA
SINFONICA DE RTVE

22,20, CERCA
DE LAS ESTRELLAS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO 24 DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

01,20, RAICES:

**LAS SIGUIENTES
GENERACIONES**

02,05, LARGOMETRAJE

«La semilla del Tamarindo»

El coronel Feodor Sverdlov, agregado militar de la Embajada soviética en Londres, conoce, durante sus vacaciones en la isla de Barbados a Judith Farrow, secretaria de un importante político británico. Este encuentro fortuito desencadena una verdadera alarma en las alturas de los servicios secretos inglés y ruso, ya que ambos sospechan que no es el amor lo que está en juego en la pareja.

04,05, DOCUMENTOS TV

05,05, POR LA RUTA DE
LOS VIENTOS

06,05, DE PELICULA

07,20, LARGOMETRAJE

«Gunda Din»

Durante el reinado de la reina Victoria, la India formaba parte del Imperio británico, y el ejército inglés intentaba controlar tan difícil y extenso territorio. En una guarnición en la frontera del Noroeste están destinados tres veteranos sargentos: Cuttarr, Valentine y McCheney.
V.O. con subtítulos en castellano.

PROGRAMACION MATINAL

09,00, CAJON DESASTRE

12,15, NUEVA GENTE

13,30, SUPLEMENTOS-4

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, ISIDORO

16,05, PRIMERA SESION

«Escapa Charlie Brown»

Charlie Brown acude al «Campamento Lejano», en el que será sometido a duras pruebas para que se familiarice con la madre naturaleza. Allí tendrá ocasión de hacer amistad con muchachos y muchachas de su misma edad y la prueba, que al pronto parece divertida, acabará convirtiéndose en una molesta, inquietante carga de la que hay que escapar cuanto antes.

18,10, ROCKOPOP

19,30, LA ARMADA

«La fortaleza fluyente»

El programa está dedicado a las operaciones de la Armada Española desde su salida de Lisboa (28-30 de mayo), su detención en La Coruña y su ascensión por el Canal de la Mancha hasta su arribada a Calais.

20,30, 48 HORAS

21,00, MENSAJE DE S.M. EL REY

21,15, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO NOCHE

23,30, ONASSIS

«Episodio n.º 3»

Interpretes: Raúl Julia, Jane Seymour, Anthony Quinn, Francesca Annis, Elias Koteas, John Kapelos.

Tina pide el divorcio de Onas-

sis tras enterarse de su romance con María Callas. en ese momento aparece en la vida del millonario Jackie Kennedy.

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,59, APERTURA
Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO-2

FUTBOL: Europa (PSV Eindhoven)- América (Nacional de Montevideo). En diferido.
RURBY.

OLYMPIA HORSE SHOW (actuaciones de jinetes disfrazados): Desde Dormunt (Gran Bretaña).

HOLIDAY ON INCE (actuación de Catherina Witt): Desde Dormunt.

BALONMANO: Lagisa - Avilés, desde el Palacio Municipal de Deportes de Oviedo.
20,15, BALONCESTO

21,00, MENSAJE DE S.M. EL REY

22,00, EL CUADERNO
DEL HOLANDES

22,25, CUATRO COROS
PARA LA NOCHEBUENA

La Coral Callosina San Martín, de Callosa de Seguro, y el Coro de la Universidad Politécnica de Madrid, junto a la coral Francisco Vallejos y Orquesta y Coro Salinas de Torrevieja, interpretan villancicos cultos y populares, y repertorio propio de estas fechas.

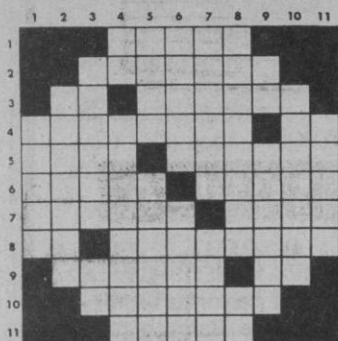
23,55, MISA DEL GALLO

Retransmisión de la Misa del Gallo desde la Basílica de San Pedro en Roma.

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Pedestal, basa. 2: Al revés, huesos malos. 3: Símbolo químico. Al revés, persecuciones. 4: Al revés, muy amadas. Entrega. 5: Milano. Piezas metálicas para sujetar o unir papeles o maderas. 6: Noticias falsas. Restriegue. 7: En astronomía, ángulo que con el meridiano forma el círculo vertical que pasa por un punto de la esfera celeste o del globo terráqueo. Cada una de

las trece monedas que el novio entrega a la novia en la ceremonia del matrimonio. 8: Del verbo haber. Mineral utilizado en tejidos incombustibles (PI). 9: Calmaré. Al revés, nombre de consonante. 10: Piezas dentarias. 11: Insipidos.

VERTICALES: 1: Al revés, planta herbácea anual, comestible (PI). 2: Hambre (PI.). 3: Al revés, esclavos lacedemonios. 4: Familiar, padre. Cubiertos de cromo. 5: Al revés, punto cardinal. Adicionalo. 6 Al revés, comentario a un texto. Arrojas. 7: Al revés, figurado, se acerquen, estén cercanos. Al revés, ventila. 8: Pusieran un mote. Existe. 9: Al revés, interjección. Cantidad que se paga por transportar una cosa (PI). 10: Al revés, primera página de una revista o libro. 11: Limpas, ordenas.

FRASES CELEBRES

Los hombres de guerra han de velar para hacer su hecho, y al mal suceso dormirle para no sentirlo.

Alonso de Monroy, maestro de la Orden de Alcántara, fue preso por otros caballeros de la misma orden, decididos a dar el hábito y elegir maestro a Francisco de Solís; acordaron unánimemente quitarle además, la vida y los ejecutores de la sentencia le hallaron profundamente dormido, serenidad que luego explicó con esas palabras. Su sereno valor se impuso y salvó la vida, aunque no la libertad, que le costó no poco tiempo y dolor recobrar.

... Y mirad si mandáis algo en que pueda seros de provecho;

que lo haré con buen ánimo y buen talante, porque desde muchacho fui aficionado a la carátula, y en mi mocedad se me iban los ojos tras la farándula.

Cervantes, El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, parte II capítulo XL. Don Quijote dirigiéndose a los recitantes de la compañía de Angulo el Malo, que le deparó al valeroso caballero la aventura del carro o carreta de «Las Cortes de la Muerte».

¡El público! ¡el público! ¿cuántos necios se necesitan para hacer un público?

De los pensamientos, máximas, caracteres y anécdotas de Champfort.

UMOR SIN ACHE

FELIPE Y ARFONZO DESPUES DE



FELIPE.— Ahora es el momento de hacer como si hiciéramos.

ARFONZO.— No, de eso nada. Yo creo que es el momento de decir como si dijéramos o dijésemos.

FELIPE.— Pero si decimos y volvemos a decir, llegará un momento en que van a decir que todo es un decir.

ARFONZO.— Ya, pero hagas lo que hagas nunca vas a hacer lo que no piensas hacer. Y los hechos cantan.

FELIPE.— ¿Qué cantan?

ARFONZO.— Por bulerías.

FELIPE.— ¡Ay, mi Seviyiya!

ARFONZO.— Yo soy partidario de dar ahora un retoque hacia adelante, pero desde un posicionamiento retranqueado.

FELIPE.— ¿En qué términos me hablas?

ARFONZO.— Macroeconómicos, por supuesto.

FELIPE.— ¡Hay qué risa!

ARFONZO.— ¿Qué te causa desconfianza?

FELIPE.— Pues eso que has dicho de que eras partidario de los planteamientos macroeconómicos. ¡Y la gente que se piensa que tú eres enemigo del Solchy! ¡Arsal! La gente todavía cree que yo soy el bueno y que tú eres el malo. ¡Digo! ¡Tela!

ARFONZO.— ¡Pero si tú y yo somos el mismo!

FELIPE.— Y que lo digas. Vamos a ver, ¿hasta qué punto yo dejo de ser yo para continuar en ti?

ARFONZO.— Yo no sé ni dónde acabo yo ni dónde empiezas tú...

FELIPE.— No exageres Arfonzo, no exageres, que esa carita tuya que Dios te ha dado y que se ha de comer la tierra no es mía ni muchísimo menos.

ARFONZO.— Pues hay que compartirla, compañero, que para eso somos socialistas.

FELIPE.— Anda, anda, no digas más disparates y vete a cambiarle el aceite a tu avión en el concesionario Mystere.

ARFONZO.— Bueno, pero con aceite de oliva de mi Seviyiya.

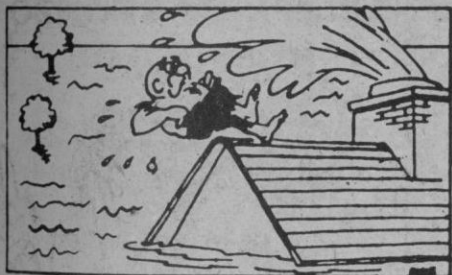
FELIPE.— ¡Ay, mi Seviyiya!

(Comienzan a bailar juntos el zapateado de Sarásate).

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

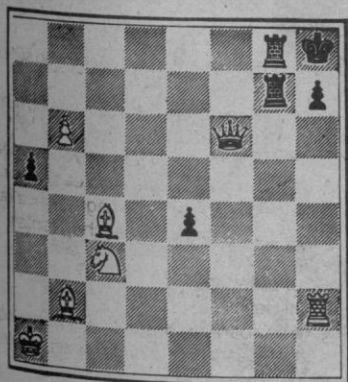
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

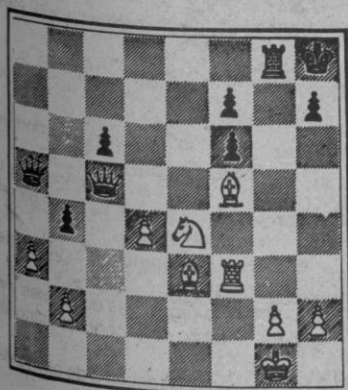
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

SUBIDA	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
PISO				
PERSONA				
HORA				

La Sra. de Arroyo no puede dormirse esperando que regrese su hijo que ha salido con unos amigos, y oye subir el ascensor de su casa cuatro veces. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de la persona que sube cada una de las veces, el piso al que va, el miembro de la familia de que se trata y la hora que es cuando sube.

- Armando va al piso octavo.
- La primera vez que la Sra. de Arroyo oye el ascensor éste va al cuarto.
- Cuando suena el ascensor a las tres de la mañana sube el dueño de una de las casas.
- Paco sube inmediatamente antes que el que va al octavo.
- El que sube a las dos de la mañana va al quinto y sube inmediatamente después que el que va al sexto.
- Federico sube inmediatamente antes que el hijo menor de una de las familias.
- La última vez que sube el ascensor se trata del sobrino de una de las familias.
- Federico no sube a la una de la madrugada.
- Una de las veces el ascensor suena a las doce y media.
- El hijo mayor de una de las familias llega a la una.
- El dueño de una de las casas sube inmediatamente después que Angel.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 19 AL 25 DE DICIEMBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD R
TRABAJO B
DINERO E
AMOR B

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD E
TRABAJO M
DINERO B
AMOR R

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD B
TRABAJO E
DINERO P
AMOR B

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO E
AMOR P

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD B
TRABAJO R
DINERO M
AMOR B

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD R
TRABAJO E
DINERO M
AMOR B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD B
TRABAJO R
DINERO M
AMOR R

ESCORPION (23 oct. a 22 nov)



SALUD B
TRABAJO M
DINERO R
AMOR B

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)



SALUD B
TRABAJO P
DINERO M
AMOR E

CAPRICORNIO (21 Di a 19 En)



SALUD E
TRABAJO R
DINERO B
AMOR B

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD P
TRABAJO E
DINERO B
AMOR B

PISCIS (19 Feb. a 20 Marzo)



SALUD M
TRABAJO R
DINERO E
AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Angel, Federico, Paco, Armando.
Piso: Cuarto, sexto, quinto, octavo.
Persona: Hijo mayor, dueño, hijo menor, sobrino.
Hora: Una, tres, dos, doce y media.

SIETE ERRORES

Chimenea
Gota
Tejado
Onda
Pie
Horizonte
Onda

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D6T, Juegan negras
2. D x P+, T x D
3. C5D mate

1. T3T, P4T
2. T x P+, R2C
3. T7T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Peana. 2: satsepA. 3: Ga. sosocA. 4: satceliD. Da. 5: Azor. Grapas. 6: Bulos. Frote. 7: Azimut. Arra. 8: Ha. Amian-
tos. 9: Sedaré. eP. 10: Molares. 11: Sosos.
VERTICALES: 1: sabaH. 2: Gamuzas. 3: sato-
ll. eM. 4: Pa. Cromados. 5: etsE. Súmalo. 6:
asolG. Tiras. 7: nesirF. aerO. 8: Apodaran. Es.
9: aC. Portes. 10: adatroP. 11: Aseas.